

## 实验师资介绍

中心主任	教师介绍
<p><b>林文</b> 中共党员，副教授，教育学院副院长，从事一线教学13年，在科研教学方面成果颇丰。主持和参与各类课题10余项，分开发表学术论文20余篇(其中中文核心期刊两篇，SSCI两篇)，副主编教材两部。</p> <p>两次获得学校青年教师说课比赛第一名，青年教师教学基本功竞赛一等奖等，并获得“优秀教师”、“三八红旗手”、“感动应科人物”等荣誉称号。带领学生参加省级比赛，多次获得各级奖项。</p>	<p><b>罗曼丽</b> 蒙台梭利实训室实训教师，女，1992年生，讲师。主持一项校级教改课题，校级精品课《教育学》成员，担任《蒙台梭利教学法》课程，进行蒙台梭利日常生活教育、感官教育、数学教育、科学文化教育与语言教育五大领域教具基本演示的教学。</p>
	<p><b>何泉</b> 男，字成川，斋号尚书工坊，1988年生，江西省书法家协会会员，宜春市书法家协会学术委员会委员，美术学书法方向硕士研究生。系统学习了篆、隶、楷、行、草书体，在各级书法展赛中时有斩获。现为三笔字实训室实训教师。</p>
	<p><b>黄嘉翔</b> 男，出生于1989年3月，研究生学历，硕士学位，江西省书法家协会会员，南昌市书法家协会会员。2007.9-2013.7就读于江西师范大学，心理学本科专业。2013.7-2016.8从事书法教育工作。2016.9-2019.5就读于华东师范大学，美术专业书法与篆刻方向。2019.7-至今，任职于江西应用科技学院，专职教师，主要任教课程为三笔字。</p>
	<p><b>闫婷</b> 美术领域硕士，讲师，中共党员，江西应用科技学院教育学院专职教师，毕业于广西艺术学院。研究方向为民俗雕塑。2012年6月参加吉林长春第十三届高新区国际雕塑邀请展志愿者。十余项作品被博物馆收藏及省级获奖。</p>
	<p><b>熊武</b> 艺术学硕士，中共预备党员，江西应用科技学院教育学院专职教师，本硕毕业于南昌大学。研究方向为美术创作与理论研究、美术教育。参与省级课题1项，公开发表论文及创作10余篇，美术创作多次获省级及国家级奖项。</p>
<p><b>邹伟昕</b> 音乐学硕士，博士在读，讲师，江西应用科技学院教育学院专职教师，毕业于江西师范大学。研究方向为钢琴教学，音乐教育。公开发表论文10余篇。</p>	

**周文睿** 学前教育硕士。江西应用科技学院学前教育教研室副主任、讲师。国家三级心理咨询师、二级人力资源管理师。江西省心理咨询服务热线咨询师。学前教育专业竞赛负责人。毕业于江西科技师范大学学前教育专业。曾获校级“优秀共产党员”、校级“优秀青年教师”、校级“三八红旗手”、优秀教案一等奖、课程思政一等奖、教师教学创新比赛一等奖。主讲课程：幼儿园环境创设、学前儿童科学教育、学前儿童心理发展、学前儿童健康教育、学前儿童社会教育

**朱小媚** 女，出生于1987年12月，中共党员，2007年毕业于江西师范大学，硕士在读，讲师，曾担任江西应用科技学院艺术团团长，负责校艺术团管理、排练、外出比赛等工作，负责导演和策划学校大中型晚会演出等事物，组织协调团内、外各组织间的联系与交流。现任教育学院专职教师，研究方向为舞蹈学、舞蹈教育。江西省舞蹈家协会会员，公开发表论文10余篇，专利2项，主编教材1部。指导比赛作品获得国家级奖项2次，省级奖项18次。

**陈安琪** 本科学士学位，研究生在读，预备党员，江西应用科技学院教育学院专职教师，毕业于贵州财经大学。研究方向为舞蹈学。学习舞蹈以有九年，在井冈山附属艺术学校就读，之后毕业在贵州财经大学就读，期间担任担任班长和学生部部长。我很热爱舞蹈事业，不论是对舞蹈演员和教师都十分热衷。从毕业后，在江西应用科技学院从事舞蹈老师三年时间，主要教学古典舞，民族舞，芭蕾基训，现代舞；还具备一些简单的舞蹈编导能力。近五年，拿到过贵州省舞蹈大赛金奖，参加贵州省大型军队及部队演出等。

**黄雪伦** 艺术学硕士，博士在读，副教授，中共党员，江西应用科技学院教育学院专职教师，毕业于江西科技师范大学。研究方向为民族音乐学、音乐教育。近五年主持省级课题4项，参与1项。主持校级课题1项；参与2项。公开发表论文10余篇。曾多次担任中国音乐学院南昌、宜春地区钢琴专业考级评委，“德艺双馨”中国文艺盛典江西赛区钢琴专业比赛评委。所指导的学生多次获得各类钢琴比赛奖项，荣获各级钢琴比赛优秀指导教师奖。

**刘淼**：艺术学硕士，在读博士，讲师，中共党员，毕业于江西师范大学，研究方向为作曲理论。现任教于江西应用科技学院教育学院专职教师，发表学术论文十余篇。