

## 实验实训师资介绍

中心主任	教师介绍
<p><b>朱艺璇</b> 女 出生年月：1994年8月6日。学历：硕士研究生。毕业院校：江西师范大学。专业：音乐与舞蹈学。主要研究方向：合唱与指挥。现任职位：声乐与合唱教研室主任，专职教师。授课课程：合唱与指挥。曾获全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演类甲组二等奖；获江西省第十届大学生艺术展演声乐类（合唱）本科甲组一等奖。</p> <p><b>舒颖</b> 1987年12月10日出生于江西南昌，汉族，中国民盟，毕业于白俄罗斯国立文化艺术大学艺术学硕士。2010年11月任教于江西应用科技学院音乐学院，担任钢琴专职教师，并于2018年任钢琴教研室主任；是双师型人才，青年导师，实践能手。</p>	<p><b>张茂林</b> 男 湖南岳阳人，讲师，本硕毕业于武汉音乐学院。主要研究方向：声乐表演与教学，现任职于江西应用科技学院，曾获专业比赛奖项10余项。</p>
	<p><b>袁海龙</b> 男 中共党员 男高音 毕业于南昌大学。主要研究方向：声乐演唱。现就职于江西应用科技学院音乐学院，曾在多项省市国家比赛中荣获奖项。</p>
	<p><b>梁毅</b> 男 中共党员，讲师，中国声乐家协会会员/江西省文化艺术发展促进会歌唱艺术专业委员会委员/江西省合唱协会会员。毕业于江西师范大学，曾成功举办了两场独唱音乐会并应邀加入省级歌舞剧院音乐剧角色演员。现任职于江西应用科技学院，曾获专业比赛奖项10余项。</p>
	<p><b>宗赛</b> 男，中共党员，讲师，安徽宿州人，毕业于武汉音乐学院。主要研究方向：声乐表演与教学，现任职于江西应用科技学院，曾获专业比赛讲10多项，发表期刊6篇。</p>
	<p><b>李慧</b> 女，讲师， 硕士研究生，毕业于武汉音乐学院。研究方向：声乐表演与教育（美声）。现任职于江西应用科技学院音乐学院，曾在多项省市国家奖项中荣获奖项，发表期刊5篇。</p>
	<p><b>陈睿</b> 男 中共党员 本硕毕业于江西师范大学。专业：音乐与舞蹈学；主要研究方向：声乐演唱与理论分析。职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程：声乐。曾获得第五届江西省映山红奖声乐大赛青年民族组三等奖；第六届江西省映山红奖声乐大赛民族B组三等奖；江西省庆祝中国共产党成立95周年大型群众歌咏比赛合唱组一等奖等奖项。</p>
	<p><b>余丰</b> 女 出生年月：1995年10月4日。学历：硕士研究生。毕业院校：江西师范大学。专业：音乐与舞蹈学。主要研究方向：声乐演唱与理论研究。现任职位：声乐与合唱教研室专职教师。授课课程：声乐基础/声乐演唱。曾获江西省大学生科技创新与职业技能竞赛一等奖；江西省庆祝中国共产党成立95周年大型群众歌咏比赛合唱组一等奖；第八届江西省艺术节重唱组三等奖等奖项。</p>
	<p><b>熊芬</b> 女 女高音 硕士研究生，毕业于江西师范大学。现为江西应用科技学院音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。</p>
	<p><b>冯璐</b> 女高音，硕士研究生，毕业于江西师范大学音乐学院。现任职位：江西应用科技学院音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。</p>
	<p><b>丁振武</b> 男，32岁，硕士研究生，2019年毕业于意大利佩斯卡拉音乐学院歌剧系。现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。</p>

2018 年获得高校副教授职称。在校任职期间发表省级以上论文二十余篇，课题两个，获三八红旗手、金牌教授，优秀指导教师、先进个人等荣誉；指导在校大学生获大学生艺术展演二、三等奖，获得多个优秀指导教师荣誉称号。2022 年参与校级钢琴演奏 III 的课改，每年指导毕业生论文及答辩工作。

**梅丽娟** 2013 年工作至今，曾担任古筝、视唱练耳、器乐合奏、器乐作品分析、乐理基础课、中国民族民间音乐等课程的教学工作。2020 年 10 月我参与了大学生艺术展演器乐类节目的编排，其中器乐合奏作品《无锡》我是主要负责人。每周都完成了教研室的开展

**马云燕** 女，28 岁，硕士研究生，2019 年毕业于意大利佩斯卡拉音乐学院歌剧系。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**陈祎** 男高音，27 岁，本科毕业于武汉音乐学院声乐系，硕士毕业于武汉音乐学院声乐系。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**曹育豪** 男中音 本科毕业于武汉音乐学院声乐系 硕士毕业于 意大利米兰威尔第音乐学院。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**李金** 男，27 岁，硕士研究生。本科毕业于江西师范大学音乐表演专业，硕士毕业于南昌航空大学音乐学院声乐表演专业。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**蒋靖宇** 男，29 岁，男高音，硕士研究生，音乐表演与教学专业，美声方向，毕业于武汉音乐学院。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**万霜** 女，27 岁，硕士研究生，2020 年毕业于江西师范大学音乐学院声乐表演专业。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**尹罗丹**，女，30 岁，硕士研究生，2020 年毕业于武汉音乐学院，主要研究方向：声乐表演。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**郑若飞** 男，29 岁，男高音，硕士研究生，2018 年毕业于广西师范大学，主要研究方向：声乐表演。  
现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业课。

**王京明** 男，28 岁，男高音，声乐硕士。本科毕业于天津师范大学，研究生毕业于意大利雷焦艾米利亚音乐学院，研究方向：声乐（歌剧表演）。  
现任职位：江西应用科技学院音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，多次在国内外参演歌剧及大型音乐会。曾获：Winterres 冬之声 国际声乐比赛一等奖，天津“渤海杯”青年歌手大赛美声组二等奖，文化与旅游部举办的“这就是我们的旋律”声乐展演 优秀展演奖等。

及总结工作，完成了6篇论文的撰写、参与四个课题，并认真完成青年导师任务。完成学生毕业论文的指导，并参与答辩、总结、著名次) 开启新毕业班论文的指导工作。

**李宾** 男 出生年月：1992年4月20日，政治面貌：入党积极分子，学历：本科，毕业院校：延边大学，专业：表演专业，主要研究方向：戏剧与影视表演，现任职务：戏剧与影视表演教研室专职教师，曾授课程：表演基础、表演技巧、表演片段训练、语言正音、语言技巧训练、文学片段改编、剧本片段改编。

**陈宗瑞** 女 政治面貌：中共党员。学历：硕士研究生。毕业院校：浙江工业大学、南昌大学。专业：本科：播音与主持艺术；

**沈格格** 女，27岁，在读博士研究生，本科毕业于西安音乐学院声乐系，研究生毕业于广西艺术学院音乐学院声乐系，现博士就读于秋溪艺术大学，研究方向：音乐表演（美声），现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐专业。曾获得第六届江西省映山红声乐大赛美声B组一等奖、第八届江西省艺术节声乐大赛美声组一等奖、全国高校展演“神州唱响”金奖、纽约国际歌剧比赛中国赛区三等奖等。

**贺贝贝** 女，出生于1992年3月1日，硕士研究生学历，毕业于内蒙古师范大学，研究方向：合唱指挥与教学研究。现任职位：教师发展中心音乐学院分部秘书、声乐与合唱教研室专职教师。曾获得江西省第十届大学生艺术展演声乐类（合唱）甲组二等奖；江西省第十届大学生艺术展演器乐类（钢琴）三等奖。

**洪熙婷** 女 出生年月：1989年2月20日。学历：硕士研究生。毕业院校：德国富克旺根艺术大学。专业：合唱指挥。现任职位：专职教师。授课程：合唱与指挥。曾获江西省第十届大学生艺术展演声乐类（合唱）本科甲组二等奖。

**杨颖** 女 湖南益阳人 出生年月：1996年5月23日。学历：硕士研究生。毕业院校：河南大学。专业：音乐专业。主要研究方向：合唱与指挥方向。现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师。曾授课程：合唱与指挥。

**张霄洁** 女 中共党员 河南焦作人 出生年月：1997年2月8日。学历：硕士研究生。毕业院校：南昌大学。专业：音乐与舞蹈学。主要研究方向：声乐表演。现任职位：江西应用科技学院声乐与合唱教研室声乐专职教师。曾获全国第六届大学生艺术展演省级二等奖两项；第十三届中国音乐金钟奖江西选拔赛第四名，并入围全国选拔赛；第八届江西省艺术节民族组二等奖等。

**任雨雯** 女 中共预备党员 出生年月：1997年6月6日。学历：硕士研究生。毕业院校：武汉音乐学院 专业：音乐表演与教学 主要研究方向：美声 现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师 授课程：声乐专业课。

**蒋燦** 女 中共党员 女高音 硕士毕业于意大利费尔莫国立音乐学院声乐（歌剧）专业，目前波兰肖邦音乐大学声乐与表演专业博士研究生在读，研究方向：声乐表演（美声），职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师，任教课程为声乐。曾获中国新加坡国立音乐比赛天津赛区一等奖，瑞士圣蒂齐亚诺·罗塞蒂国际音乐大赛二等奖。

**黄爱雯** 女 出生年月：1995年6月。学历：硕士研究生。毕业院校：南昌大学。专业：音乐与舞蹈学。主要研究方向：合唱与指挥。现任职位：音乐学院声乐与合唱教研室专职教师。授课程：中国近现代音乐史。

硕士：广播电视艺术学。主要研究方向：播音与主持。江西省普通话测试员，发表省级论文1篇，国家级奖项1次，省级荣誉10余次。

现任职位：播音与主持艺术教研室专职教师。曾授课程：普通话语音与播音发声；广播电视播音主持；影视配音。

**谢旖旎** 江西省舞蹈家协会会员，2014年考入江西师范大学舞蹈学专业，2018年保送至江西师范大学音乐与舞蹈学专业。2016年参演舞蹈《烽火儿女》获得国家教育部举办的全国大学生廉政文化艺术展演舞蹈专业银奖；2018年参演舞蹈《和你一样》获江西省第二届“白鹭杯”高校舞蹈新人新作“金奖”；2019年创作《茶山趣歌》获江西省第六届大学生舞蹈节本科乙组二等奖，“最佳编导奖”；2019

**余蕾** 1989年2月10日出生，汉族，中共党员，2013年取得国家心理咨询师资格证书，毕业于武汉音乐学院钢琴专业，2011年12月任教于江西应用科技学院音乐学院分院，担任钢琴专业专职教师；2013年获得高校助理教师资格，2017年获得高校讲师资格。在校任职期间发表论文十余篇，课题两个，获优秀党务工作者、三八红旗手、优秀青年教师等荣誉，指导在校大学生艺术节获奖，并多次担任学校分院艺术指导，及参加校级演出获奖，2020年疫情期间担任音乐学院“疫情期间大学生心理健康课程”讲座，同时加入江西南昌心理健康志愿者队伍至今。2022年3月担任学院“疫情期间大学生心理健康疏导”讲座。

**李璇** 女，1986年7月出生，毕业于江西师范大学音乐学院钢琴系，讲师，青年导师，江西省文化促进会手风琴专业委员会副会长，江西省音乐家协会考级高级考官，2013年任教于江西应用科技学院音乐学院钢琴专业专职教师，发表音乐专业省级论文10余篇，指导在校学生多次参加全国、全省大赛获奖，并多次荣获优秀指导教师奖。

**赖慧洋** 男，1996年2月14日出生于江西南昌，团员。本科毕业于武汉音乐学院钢琴系。研究生毕业于白俄罗斯波洛茨克国立大学。现任江西应用科技学院钢琴教师兼艺术指导；江西省文促会钢琴艺术指导专业委员会副秘书长；江西省文促会歌唱艺术专业委员会会员。2017年12月荣获第十二届香港国际青少年艺术节最佳指导教师奖；2018年6月在第二届“一带一路”中欧国际艺术节（中国区），钢琴项钢琴组荣获一等奖；2019年9月，荣获第五届江西钢琴艺术节钢琴独奏B组一等奖第一名；2019年12月，荣获江西省第五届中小学合唱节优秀伴奏奖；2021年7月，在参加南昌市教育系统庆祝建党100周年师生合唱展示中，荣获优秀伴奏奖；2022年8月，荣获第八届江西艺术节-第十一届江西音乐舞蹈艺术节器乐展演二等奖。

**李玉桐** 1994年3月6日生于江西南昌，汉族，中共党员，毕业于武汉音乐学院音乐教育学院，主攻钢琴教育方向，硕士研究生学历；2018年7月任教于江西应用科技学院音乐学院，担任钢琴专业专职教师；在校任职期间多次发表钢琴教育方向相关省级论文；曾获江西省第一届“海伦钢琴杯”比赛教师组二等奖，第五届江西钢琴艺术节钢琴独奏B组优秀奖；指导的在校大学生曾多次在钢琴比赛中得奖，并荣获优秀指导教师奖。

**王夏露** 1995年5月6日出生于江西崇仁，汉族，中共党员，本科毕业于江西师范大学，硕士研究生毕业于白俄罗斯国立音乐学院。江西省钢琴专业委员会会员。2019年2月任教于江西应用科技学院音乐学院，担任钢琴专职教师。在校任职期间发表数篇钢琴教育方向省级论文；指导的学生多次在钢琴比赛中获得荣誉奖项，并荣获优秀指导教师奖。

**喻卓恒** 男 1993年3月11日出生于江西上饶。汉族喻卓恒 毕业于武汉音乐学院钢琴演奏专业，师从黄伊娜教授。在校期间跟随武汉音乐学院青年教师黄晶晶老师民族声乐课堂担任钢琴艺术指导。现任江西省文促会钢琴艺术指导专业委员会副秘书长，钢琴协会会员，声乐专业委员会会员，上饶市音乐家协会常务理事。2019年6月担任信州区中小学合唱比赛评委；宜春市合唱比赛担任袁州区委宣传部代表队钢琴伴奏并荣获一等奖；

年参演舞蹈《天边如歌》获江西省第六届大学生舞蹈节本科乙组三等奖；2020年获得江西省“先进舞蹈工作者”荣誉称号；2021年获得江西省“优秀舞蹈志愿者”荣誉称号；2021年在江西师范大学音乐学院举办个人硕士毕业专场。2018年参与江西省文化艺术科学规划基地项目《江西省群众文化政策关照下的江西地域特色广场舞规范性教材建设与推广研究》；2019参与年研究生创新基金项目《高师舞蹈教育视野下〈中西方舞蹈简史〉教材探索与实践》；2020年主持江西省青年马克思主义者理论创新工程《萍乡石洞口傩舞形态与文化内涵研究》。

2019年7月参加第三届“武夷之声”青少年合唱指挥训练营担任钢琴伴奏。  
 2019年9月参加江西省第二届声乐大赛担任上饶代表队钢琴伴奏；上饶市庆祝中华人民共和国成立70周年合唱比赛担任全场钢琴伴奏。  
 2019年10月参加江西省教育厅主板全省高校高雅艺术进校园专场音乐会担任钢琴伴奏。  
 2021年5月参加戴玉强教授与中国爱乐男团走进江西应用科技学院音乐会担任钢琴伴奏。  
 2021年5月参加江西省音乐“映山红”奖声乐大赛暨第十三届金钟奖江西选拔赛担任钢琴伴奏。  
 2021年6月参加东湖区、西湖区庆祝建党100周年合唱比赛担任钢琴伴奏。  
 2021年参加第十届江西省大学生艺术展演指导四项声乐类节目均获得全省一等奖、二等奖并荣获优秀指导教师。  
 2021年参加全国大学生艺术节展演所指导节目荣获全国二等奖并荣获优秀指导教师。

**郑帼菁** 女，生于1990年6月28日，本科毕业于沈阳音乐学院；2013年硕士研究生毕业于南乌克兰国立师范大学。2019年任教于江西应用科技学院担任钢琴专职教师。在校任职期间发表数篇省级论文；2021年指导在校学生获得第十届大学生艺术展演活动三等奖。

**彭方** 1995年7月出生于南昌，毕业于江西师范大学音乐学院，艺术硕士。师从谢林教授。2014年获江西省鄱之韵艺术活动钢琴比赛青年组金奖，2015年获全球华人杰出钢琴家南昌赛区一等奖，2017年获得江西师范大学音乐学院器乐比赛“最佳伴奏”奖，2018、2019年分别举办两场个人钢琴独奏音乐会。2019年9月任教于江西应用科技学院，担任钢琴专职教师，2019年至今在等省级期刊上发表论文。

**李博玥** 中共党员，硕士研究生。本科毕业于武汉音乐学院钢琴系，师从张林副教授。硕士毕业于武汉音乐学院研究生部钢琴系，师从中国音协高校联盟副主任、湖北省钢琴学会副会长、武汉音乐学院钢琴系主任胡杨教授。

在校期间曾担任武汉音乐学院研究生部合唱团艺术指导，多次参与研究生部与“腾讯大楚网”联合举办的公益音乐会和专业音乐会的演出，多次担任声乐、器乐、作曲等比赛及音乐会的钢琴艺术指导。曾获第二十八届美国音乐公开赛青年组一等奖，第六届德国欧米勒国际钢琴大赛湖北赛区一等奖。2021年2月指导学生取得江西省第十届大学生艺术展演本科院校乙组戏剧类三等奖，2021年12月指导学生取得“辰林杯”钢琴专业技能大赛一等奖、二等奖。

**王薇** 1995年5月出生于江西省九江市！钢琴硕士研究生，毕业于江西师范大学音乐学院。本科以优异的成绩保送至本校继续读研！读研期间发表数篇省级论文！以及两场个人独奏音乐会！在省内钢琴比赛获奖多次！

**杨光煜** 1995年9月出生於福建省厦门市，本科师从于黄红辉教授，音乐学专业主修钢琴、获第六届世界华人艺术节选拔赛钢琴项目一等奖，留学伦敦，师从于英国伦敦知名教授，期间有三场个人独奏音乐会，回国后致力于从事音乐教育方面，指导的学生多次获得奖项。

**肖慧芳** 2014年考入武汉音乐学院钢琴系，师从陈勤副教授。2018年考入武汉音乐学院研究生部，攻读钢琴伴奏艺术专业硕士研究生，师从罗巍副教授、吴霜副教授。在校期间，多次担任音乐会艺术指导，参与武汉音乐学院“国家级大学生创新创业训练计划项目”跨学科研究结项音乐会演出。

**王子菁** 1995年8月出生於江西南昌，汉族，中共党员。本科毕业于星海音乐学院音乐教育系，师从谢南南教授，并入选星海音乐学院2017届优秀毕业生。研究生毕业于美国北卡罗莱纳大学音乐学院钢琴表演专业，2019年底举办个人钢琴音乐会。2020年广东省钢琴学会杯优秀指导老师；第四届美国联邦钢琴公开赛嘉宾评委。2022年入职于江西应用科技学院音乐学院担任专职教师。

**欧阳平** 女 出生年月：1992年6月8日。学历：硕士研究生。毕业院校：本科毕业于天津音乐学院音乐表演系；研究生毕业于意大利阿韦利诺音乐学院歌剧表演系。主要研究方向：声乐演唱与理论研究。现任职位：声乐与合唱教研室专职教师。授课课程：声乐基础/声乐演唱。曾获江西省第十届艺术展演活动本科院校甲组声乐类二等奖。

**陈悦** 女 毕业于江西师范大学音乐学院，教育硕士，专业方向是区域民族音乐学，江西应用科技学院专任青年教师，任教至今已有4年。目前任教课目为中国民族民间音乐、古筝。

学术、获奖方面：《赣南采茶戏〈割韭菜〉进入南昌中学特色音乐课堂的实践研究》、《浅谈古筝独奏曲〈幻想曲〉的情感分析与演奏技巧》、《将民族音乐融入高校音乐教育的思考》发表于省级刊物。2008年曾获第三届“香港之星”青少年音乐节江西省分赛区古筝类青年A组银奖，2011年荣获“桃李杯”第七届全国青少年云南总赛区器乐优秀奖，2011年荣获云南省古筝大赛总赛区优秀奖。2017年参加了在杭州举办的全国千课万人音乐教师研修班。

**姚辰儒** 女 毕业于江西师范大学音乐学院艺术硕士，江西应用科技学院专任青年教师。

任教课目：西方音乐史，二胡。

毕业于江西师范大学，音乐 MFA 艺术硕士。任江西省二胡专业委员会理事。

学术、获奖方面：每年在各省刊上发表专业学术论文曾代表江西省赴非洲各地孔子学院参与民族管弦乐队巡回演出；2021年指导学生参加江西省大学生艺术展演获本科器乐甲组三等奖，2022年参加江西省音乐与舞蹈节民乐合奏组获优秀奖。

**李艺君** 女，江西应用科技学院青年教师，毕业于江西师范大学，硕士研究生，研究方向为中国民族器乐，曾多次参与马达加斯加、俄罗斯、德国等国家的海外演出。至今有将近3年高校任教经验。在校工作期间主要任教课程为视唱练耳、二胡等课程。

学术工作方面：核心刊物论文发表一篇。

获奖经历：2016年荣获第三届全国“敦煌杯·上海”二胡演奏大赛职业青年C组优秀演奏奖；第二届“情暖中国”全国才艺展示器乐大赛二等奖。

**李思京** 毕业于赣南师范学院（现赣南师范大学）音乐系。专业方向：作曲理论、乐队指挥、合唱指挥。多次带领乐团、合唱团参加各类赛事及演出活动，获优异成绩及广泛好评。具有丰富的教学经验。创作方面既有合唱、重唱、独唱等声乐方向的作品，也有改编的重奏、小合奏等器乐方向的作品。

**彭晶** 副教授，双师型人才，北京师范大学青年访问学者，毕业于江西师范大学音乐学院，师从邓伟民教授。2010年在江西应用科技学院从事作曲技术理论和钢琴课程的教学，荣获校级“优秀青年教师”和“金牌青年教师”、“三八红旗手”荣誉称号。教学经验丰富，指导多名学生在考研中取得优异的成绩。发表论文和作品20余篇，包含社科类核心和sci核心2篇。主持和参与五项省级课题，参与一项国家自然科学基金项目。个人获得七项省级奖励：2011年获江西省第七届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评选二等奖；2013年获江西省第二届青年教师音乐舞蹈大赛器乐专业组三等奖；2014年获江西省第八届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评选二等奖、三等奖各一项；2017年获江西省第九届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评选二等奖；2021年两项案例获得江西省第十届大学生艺术展演高校教师美育改革优秀案例比赛三等奖等。

**杨灵姗** 女，毕业于白俄国立音乐学院管弦系音乐艺术硕士。现任江西应用科技学院专任青年教师。2011年聘任浙江音乐学院交响乐团双簧管声部首席。现任南昌城市交响乐团首席演奏员。任教科目：基本乐理，器乐演奏。

**包刚** 江苏扬州人，在读博士，主攻音乐学专业作曲技术理论（音乐分析）方向。2018年于江西师范大学攻读硕士研究生作曲专业。本科曾在中央音乐学院进修作曲与作曲技术理论。

主要授课课程有：乐理、和声、曲式与作品分析、音乐论文写作等。

学术获奖方面：2020年11月全国高等学校理论作曲学术研讨会中，论文《单旋律中的多声形态-以巴赫无伴奏大提琴第一组曲为例》入选研讨会宣讲。

课题：《多声思维视野下巴赫大提琴组中复合旋律形态创作研究》。

2022年在第十一届“神州唱响”全国高校音乐展演中在原创歌曲/原创纯音乐组中获得原创金奖、全国百强荣誉。

**张超** 共产党员，上海音乐学院作品分析硕士。多次受邀为上海交响乐团、上海音乐厅、东方艺术中心、上海歌剧院等专业团体撰写乐评；多次参加中国西方音乐史年会、中国音乐分析年会、世界交叉音乐学大会、两岸三地硕博论坛等学术会议并发言。

**詹骏飞** 音乐理论，小提琴教师。2014年考入江西师范大学，在校期间多次获得综合素质奖学金，荣获三好学生以及优秀毕业生称号。本科期间师从于中国著名小提琴家、小提琴教育家、武汉音乐学院前管弦系主任李果教授，期间参加美国Frostburg State University管弦夏令营，随著名小提琴大师学习并参与室内乐以及管弦乐演出。2019年9月考入英国谢菲尔德大学音乐学院，师从于Morven Bryce教授，在校期间多次参与当地演出，2021年3月顺利取得硕士学位。

**张欣颖** 古筝教师，江西师范大学研究生。本科以联考专业排名第一名，音乐表演第九名的成绩考入江西师范大学，师从谢晓滨教授。后跟随中央音乐学院李萌教授学习古筝至今。2013年获得第八届香港国际青少年艺术节古筝金奖；2015年获得天浪杯三等奖；2015年参加国风雅韵民族室内乐专场音乐会排练演出。2021年获得万叶杯论文比赛高校在读学生组优秀奖；2022年获得万叶杯高校在职教师组三等奖。

**尚文** 女，出生于1985年7月，毕业于江西师范大学音乐学院古筝专业，2016年入职江西应用科技学院，在校任职期间发表6篇专业相关省级论文，参与课题两项。指导学生参加“辰林杯”专业竞赛器乐组一等奖。指导学生多次参加省级、校级比赛获奖，并多次荣获优秀指导教师奖。

**覃嵘嵘** 女，出生于1998年，硕士毕业。毕业于湖南师范大学音乐学院，研究方向是古筝演奏。硕士在读期间，曾获得敦煌杯古筝比赛决赛金奖，洞庭杯民族器乐大赛金奖，央音杯民族器乐大赛金奖，唐韵嘉华最美接班人金奖等奖项十余项。曾发表论文《高师民族器乐方向硕士培养模式调查分析》，《论箏曲中京剧元素的运用》等论文四篇，参与课题两项。

**李兴** 毕业于武汉音乐学院中乐系和白俄罗斯国立文化艺术大学，国家二级演奏员，2011-2022年就职于江西省歌舞剧院曾任江西省歌舞剧院民乐声部长，南昌大学外聘教师，南昌航空大学外聘教授，江西艺术职业学院外聘教师，南昌师范学院外聘教师，豫章师范学院外聘教师，中国笙学会会员，江西省民族管弦乐学会常务理事，江西省音乐家协会会员，南昌市民族管弦学会副会长，江西省葫芦丝巴乌学会常务理事，，2007年获得湖北省评先省级二等奖，2008年过得湖北省大学生艺术节省独奏，组合一等奖，湖北经视春节联欢会最佳演奏演奖，2009获得中国艺术特长生一等奖，中国金蛙奖金奖，2010年随武汉音乐学院东方中学团赴国家大剧院演出，2011年至今多次参加大型演出，两次与钢琴大师朗朗合作，14年再次随江西省歌舞剧院赴国家大剧院演出。17年随江西省歌舞剧院瓷乐团赴法国巴黎，里昂参与文化交流演出，同年受邀参与哈萨克斯坦世界博览会中国馆江西周系列演出，同年九月赴中国外交部参与江西全球推介会并获得文化厅颁发的“优秀个人”奖，11月参与江西省赣商大会演出，2018赴德国参与纪念马克思诞辰200周年演



出，同年参加vr大会开幕。2019年参与北京园博会演出。2022年获得江西省音乐舞蹈节指导学生获得省级二等奖并获优秀教师荣誉称号。

**张裔侃** 男 出生年月：1985年4月5日。政治面貌：中共党员。学历：硕士研究生。毕业院校：白俄罗斯国立大学。专业：教育与理论方法。现任职位：打击乐专任教师。主修打击乐专业曾担任江西师范大学管弦乐团打击首席，江西农业大学军乐团打击乐老师，江西师范大学附属小学管乐团打击乐教师，南昌大学附属小学打击乐教师，多次代表音乐学院参加省内外大赛，江西音乐家协会会员，江西打击乐协会会员，第十二届香港国际青少年艺术节评委，第9届第10届全国鼓手大赛评委。第十届大学生艺术展演优秀指导教师。

**张唐美彩凤** 中国民族管弦乐学会会员五岁开始学习扬琴。2014年考入沈阳音乐学院，师从于战威副教授。在校期间连续三年被学校评为“优秀学生”，获辽宁省政府奖学金。2018年被评为“优秀毕业生”，同年以总成绩第一名考入沈阳音乐学院，攻读扬琴专业硕士学位，师从于刘寒力教授，期间获得研究生学业奖学金。

获奖情况：

2013年获得东北三省扬琴邀请赛少年组金奖

2015年获得辽宁省民族器乐大赛专业青年组银奖

2016年获得东北三省扬琴邀请赛专业青年本科生组银奖

2016年获得第三届全国扬琴艺术节专业青年本科组铜奖

2019年获得浙江扬琴艺术节专业青年研究生组铜奖

2019年获得东北三省扬琴邀请赛专业青年研究生组金奖

2020年获得第二届全国扬琴展演评选优秀指导教师奖

2022年获得首届“国韵杯”民族器乐艺术展演职业成年组赛事最高奖“民乐之星”

**吴国锋** 莫斯科国立大学艺术学硕士，师从俄罗斯国宝级艺术家、俄罗斯艺术符号学领头АлександрПавлович，在读期间发表论文《Особенности корейского сказительного жанра Пхансори（韩国说唱音乐盘索里的浅析）》收录于俄罗斯国家图书馆，现任职江西应用科技学院教授科目：艺术概论

**余卓成** 男，汉族，硕士研究生，毕业于白俄罗斯国立音乐学院，长笛专业，曾获华南地区第五届管乐、打击乐比赛金奖。河南省器乐节(管乐)第一名.. 现任教课程:长笛、西方音乐史.

**苏格** 女 出生于1997年。2021年毕业于白俄罗斯国立文化艺术大学，硕士研究生。研究方向音乐学、艺术学。现任江西应用科技学院专职教师。

**张慧慧** 女 出生年月：1991年7月17日。政治面貌：群众，学历：本科，毕业院校：南昌大学。专业：表演专业，主要研究方向：戏剧影视表演，现任职位：江西应用科技学院音乐学院表演专职教师，曾授课程：表演基础，表演实训，文学片段改编，剧本片段改编，多幕剧排演，表演片段，毕业大戏。

**单建成** 男 中共党员，民进会员，一级演员，1979年7月毕业于江西省文艺学校话剧科表演专业，分配至景德镇话剧团，1985年5月调入江西艺术职业学院戏剧系。

**胡诗华** 男 一九九六年生于江西南昌。硕士，毕业于湖北美术学院，专业动画艺术研究，主攻数字插画艺术方向；现任江西应用科技学院专职教师，曾获国家级奖项两项，省级市级荣誉五项，作品入选湖北美术学院美术馆三回黄金时代作品展。

**李少如** 女 河南濮阳人 毕业于江西财经大学新闻与传播专业，硕士研究生，本科为戏剧影视文学专业，共青团员，主攻新闻传播学、戏剧影视文学方向。现任江西应用科技学院专职教师，曾授课程：影视导演艺术、视听语言、新媒体概论、影视剪辑、微电影制作、影视广告创作。

**闵梦郝** 女 出生年月：1997年1月。政治面貌：共青团员，学历：硕士研究生，毕业院校：江西财经大学，专业：戏剧影视学，主要研究方向：电影学。  
现任职位：江西应用科技学院音乐学院表演专职教师。  
曾授课程：视听语言、摄影摄像基础、短视频策划与制作、镜头前表演等。

**孟凡旭** 男 出生年月：1996年5月21日。学历：硕士研究生。毕业院校：南昌大学。专业：表演专业。主要研究方向：艺术美学（文化产业与艺术管理）  
现任职位：戏剧与影视表演教研室专职教师。曾授课程：表演基础1 剧本片段改编。

**汪振宇** 男 出生年月：1997年6月12日。学历：硕士研究生。毕业院校：白俄罗斯国立文化艺术大学。专业：艺术学。主要研究方向：艺术学 科研情况：承担2022年国家社科基金艺术学项目《20世纪中国传统器乐文化现代性建构研究》现任职位：表演教研室专职教师。现授课程：艺术概论。

**孙博伟** 男，学历：硕士研究生。本科毕业于中国传媒大学南广学院，研究生毕业于泰国格乐大学，艺术学硕士，研究方向：新闻传播与戏剧影视，研究领域：播音与主持艺术，持有普通话等级一级乙等及国家广播电视播音员与主持人上岗资格证，曾任海南省广播电视总台主持人、记者，海南省诵读协会会员，朗诵协会特聘评审专家，任职期间多次取教职工朗诵大赛、教师教学大赛奖项，多次参与教研室建设工作，并取得了优异成绩。现任职位：播音与主持艺术教研室专职教师。曾授课程：普通话语音与播音发声、广播播音主持、广播电视概论、少儿节目创作、播音主持概论等。

**严广圣** 中共党员，莱西姆大学博士在读，江西科技师范大学优秀硕士研究生毕业生，高级心理咨询师，并在《传播力研究》、《营销界》、《科技传播》等国家级、省级学术刊物发表论文10余篇，参加完成著作《砥砺前行立潮头——江西民营企业高质量发展典型案例》，发明广播电视专利一项。2021年受邀参加江西省工商联《当代赣商》丛书编撰。

**孙放** 女，本科毕业于南昌大学播音与主持艺术专业，硕士毕业于南昌大学行政管理专业，研究方向为传播学管理、媒介管理等。现任江西应用科技学院专职教师。在校工作期间主要任教课程为新媒体概论、电视采访写作。曾参与课题2项，发表论文2篇，获南昌大学高校优秀思政论文一等奖，江西省高校优秀思政论文三等奖。

**邵炜** 男，硕士研究生，毕业于泰国格乐大学 研究方向新闻传播与戏剧影视学。现任播音与主持艺术教研室专职教师。曾任山西黄河频道主持人。

**刘璐** 女，出生年月：1990年7月6日。政治面貌：中共党员。学历：本科。毕业院校：广西艺术学院。专业：舞蹈表演与编导。现任职位：舞蹈教研室专职教师。曾授课程芭蕾舞基础训练、形体训练。

**徐海** 男，1999年从事舞蹈专业，毕业于中国戏曲学院，原中国人民解放军空政文工团主要演员兼韩红助理与业务处干事。2008年8月8日，参加北京奥运会开幕式与残奥会开幕式，获得奥委会颁发的荣誉胸章。2008年8月28日，立功“三等功”。2008年10月23日，受朝鲜人民共和国邀请，乘专机代表中国前往朝鲜出国访问，义演大型舞剧《红梅赞》并参加有关活动。参演舞蹈诗《我们的天空》，于2009年荣获全军文艺汇演最佳男演员奖、团体金奖；全国荷花杯舞蹈大赛个人二等奖、团体一等奖；全国舞蹈大赛个人优秀奖、团体金奖。2018年1月5日，在政府举办的“体育、艺术2+1项目”集中展示评选中，舞蹈创作及音乐作曲的大型300人作品《盛世太平》入选全国中小学中华优秀传统文化传承。2019年12月，在江西省第六届大学生舞蹈节中，编导的节目《奔跑吧青春》荣获一等奖。2021年2月，荣获江西的第十届大学生艺术展演本科院校甲组舞蹈类作品《奔跑吧青春》一等奖。

**杨菁菁** 女，1995年出生 2017-2020 西藏大学-舞蹈学硕士 2013-2017 湖南第一师范学院-舞蹈表演-本科。2006-2012 长沙舞蹈艺术职业中等专业学校-舞蹈表演-中专。奖项：国家级1项，省级6项，校级20余项学术：参与课题国家级1项、省级2项、校级5项；论文发表国家级2篇、省级2篇、校级2篇。

现任职位：舞蹈教研室专职教师。曾授课程：中国古典舞基础训练、中国民族民间舞、中外舞蹈作品赏析、形体训练

**邬娜** 2008年毕业于江南大学，本科学士学位。中共党员，国家三级演员，大学主攻舞蹈编导。2001-2002年 曾任江西省歌剧舞剧院 舞蹈演员，2008-2019年曾就职于江西艺术职业学院舞蹈系专业教师 2020年至2021年就职江西师范大学科技学院。2022年就职江西应用科技学院。在一线教学至今14年。学术工作方面：发表省级论文2篇。社会实践：2009年 江西省第七届音乐舞蹈节 原创作品《快乐精灵》获表演二等奖 创作三等奖。2010年 江西省“金色童年”国际儿童节晚会，歌舞《在灿烂的阳光下》编排工作。2012年参与新四军成立七十五周年文艺晚会编排工作。2013年参与央视“我要上春晚”江西代表队舞蹈“青花叠韵”的排练。2016年 第四届江西省艺术节江西省舞蹈展演编创作品《角》获全省优秀舞蹈作品奖。2020年江西省大学生舞蹈展演群舞《红船》获专业组二等奖。

现任职位：舞蹈教研室专职教师。曾授课程：芭蕾舞基础训练、舞蹈剧目、中国民族民间舞、舞蹈编创。

**程颖** 26岁，四川成都人。硕士研究生，舞蹈编导专业，本科毕业于西南民族大学，研究生毕业于新疆艺术学院。师从新疆兵团舞蹈家协会主席蒋玫，青年舞蹈家古丽米娜·麦麦提。荣获舞蹈世界全国舞蹈大赛“金牌舞蹈编导”称号，作品《达嘎钦呗》获“特金奖”，《伊甸园》、《嫫》获“金奖”。参演2021年文旅部全国优秀剧目《天山》等。担任中国民族民间舞，舞蹈编创，形体训练课程。

**曹凌燕** 江西九江人，本科毕业于广西艺术学院，舞蹈表演现代舞方向。2019年考入江西师范大学音乐学院攻读舞蹈方向艺术硕士(MFA)。在校期间，参与舞蹈作品《苏区母亲》入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”、第十三届全国舞蹈展演；自编自演自导作品《逆流》入围全国艺术硕士研究生舞蹈领域培养院校作品展演。参演及获奖经历：2019年参演作品《追梦》获江西省第六届大学生舞蹈节一等奖，2020年参演作品《苏区母亲》获江西省第十届大学生艺术展演舞蹈本科乙组一等奖，2021年参演作品《苏区母亲》获全国第六届大学生艺术展演一等奖。